



大家好，我是Dennis

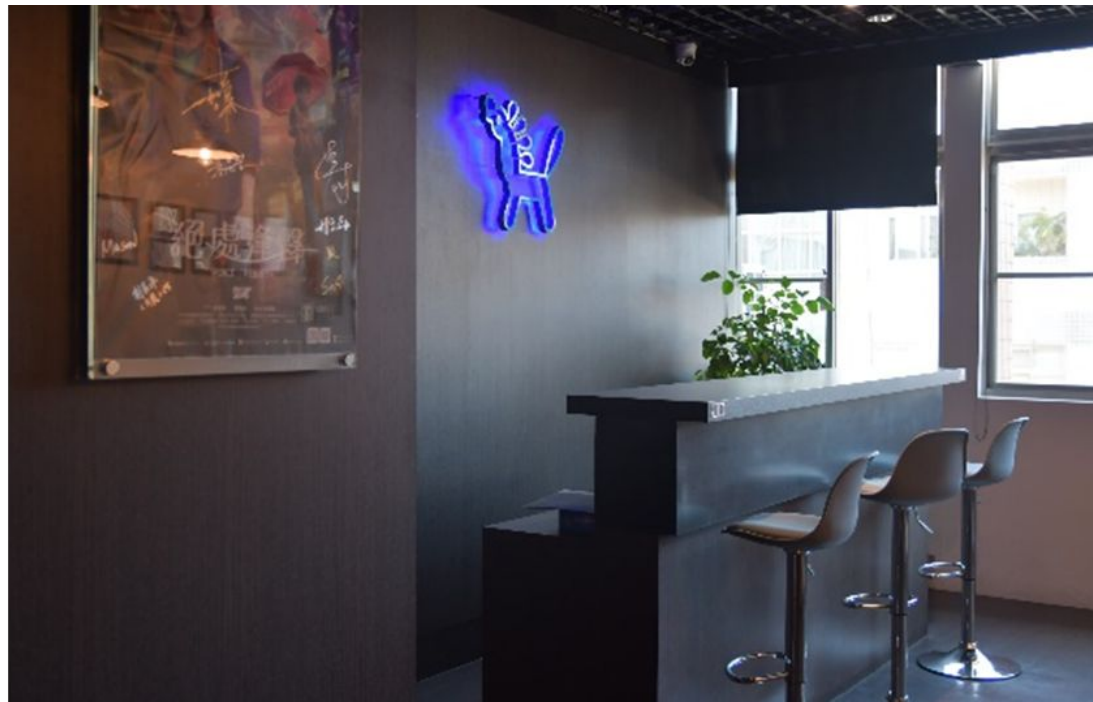


冉臣斯 動畫股份有限公司
Xanthus Animation Studio

關於冉色斯

成立時間：2004年9月

冉色斯是一家同時擁有**開發與製作**的團隊，多年來致力於**高品質的數位影音研發與製作**。我們認為所有的創意皆來自於意外的驚喜，而我們希望做到的是，讓創意發散到每個人的心中，讓我們的**想法**經由Mobile、TV、Theater**走進每個家庭**！



冉色斯 動畫股份有限公司
Xanthus Animation Studio

動畫DEMO

製作內容，都在樣片中！



冉臣斯 動畫股份有限公司
Xanthus Animation Studio

行銷/企劃

專案的萌發之處

以動畫《2049+絕處逢聲》IP角色網紅化應用：**真人虛擬化、VTuber共演、動畫VR MV**。冉色斯邀請閻奕格共同打造動漫版虛擬角色，運用照片掃描資訊，以動漫風格進行角色3D建模。閻奕格親自「獻身」及「動態捕捉演出」，在VR MV中如實現虛擬演唱會。



行銷/企劃

以動畫

專案的萌發之處



冉臣斯 動畫股份有限公司
Xanthus Animation Studio

劇本/分鏡

前期的創意/大綱，
及詳細的文字劇本。

對白	動作
我是Reallusion甲尚科技的愛德華，	騎游泳圈在游泳池 從畫面下方往上漂
叫我德華就好了，	
我是一名動畫演員	泳池突然消失 變異變成繽紛的街道街景
瘡痕變大變小變漂亮 (畫面呈現 變換膚色、胖瘦、性別)	正面對鏡頭 走路
還精通各種語言	
主演過多支企業形象廣告片 (呈現 Nvidia 客戶案例，箭頭指“這是我”)	
遊戲前導片、	
Star in multiple Hollywood films (箭頭指“我在這兒”)	
很多人不知道我是台灣出生 很多人不知道我是“台灣人”	走著走著在一家麵攤坐下來
供台語馬致通	拿筷子吃桌上的滷肉飯吃，臉部細節特寫
現居地址是 Amazon S3 -- 現居在 Amazon S3，	背景再次消失變全白
也就是 Simple Storage Service -- AWS 的存儲服務	鏡頭圍繞主角 360 度轉
	人物越變越多
這裡住著千千萬萬個我的朋友、鄰居、叔公、嬸婆， 甚至我的寵物、我打的怪物 (畫面呈現各種角色)	人物越變越多 鏡頭拉遠
我們大家選擇這裡是因為 S3 有 11 個 9 的耐久度，	



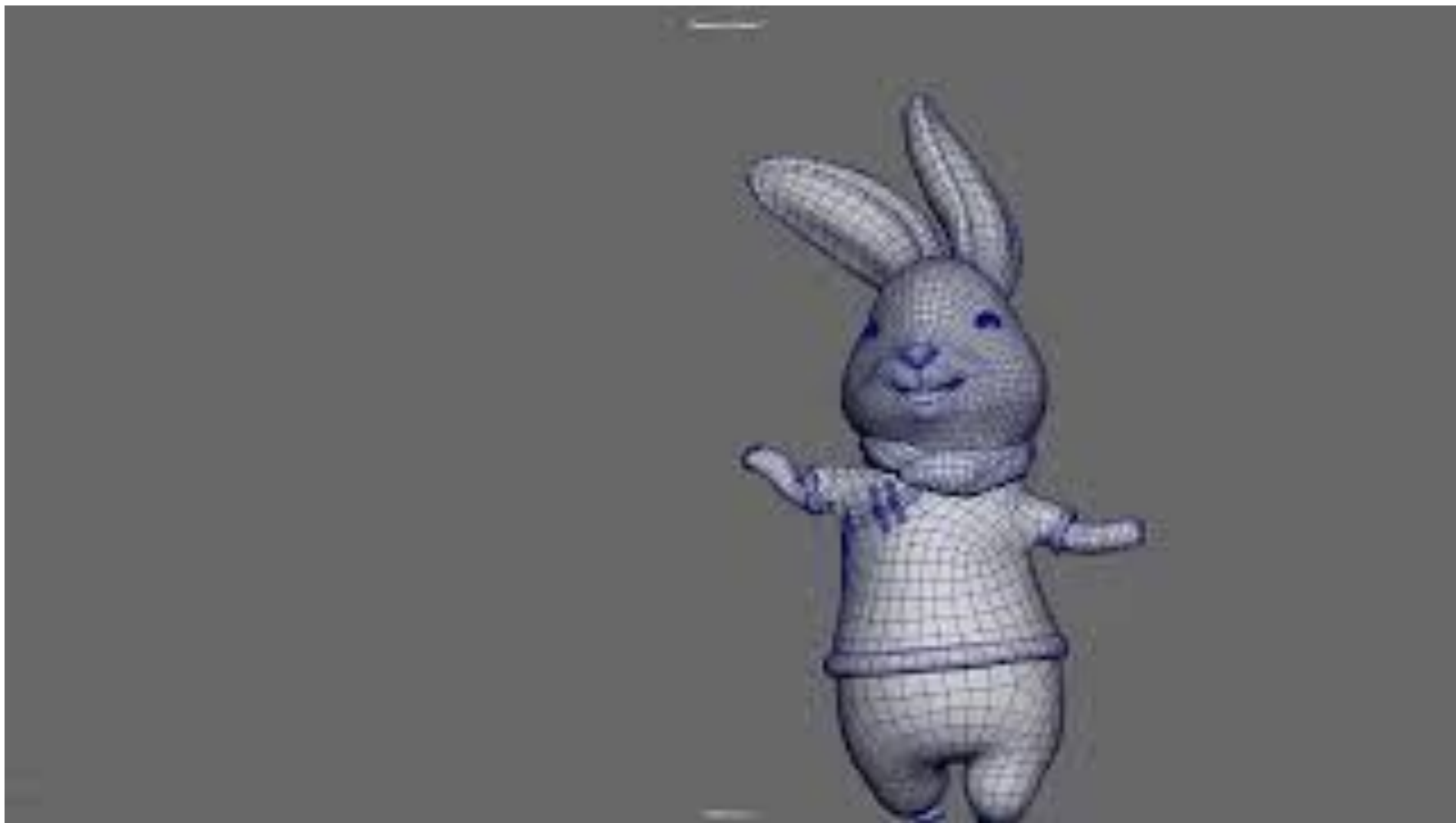
美術/設計

- 2D手繪/設定。
- 平面設計。

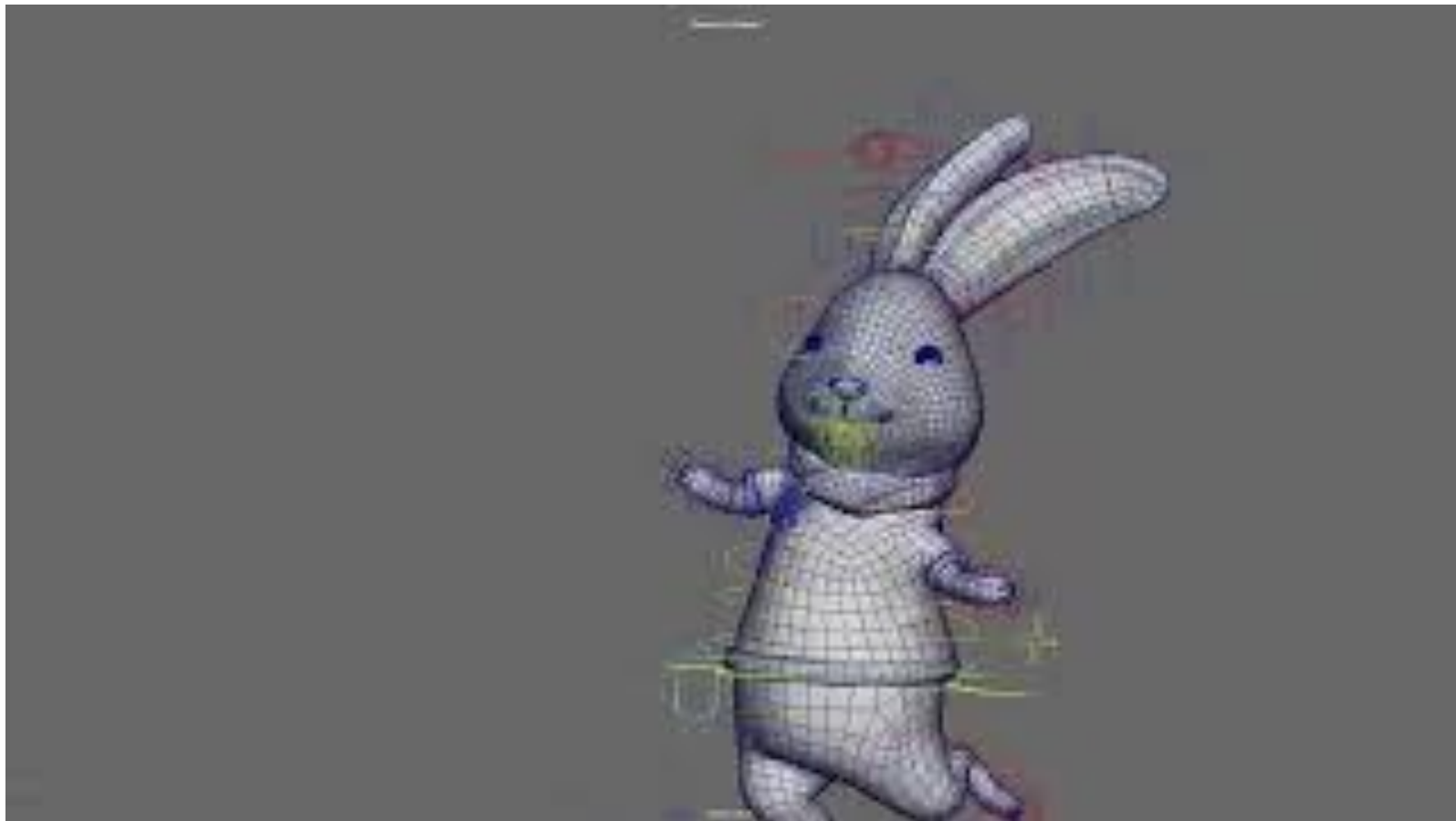


冉色斯 動畫股份有限公司
Xanthus Animation Studio

3D建模



綁定



3D材質



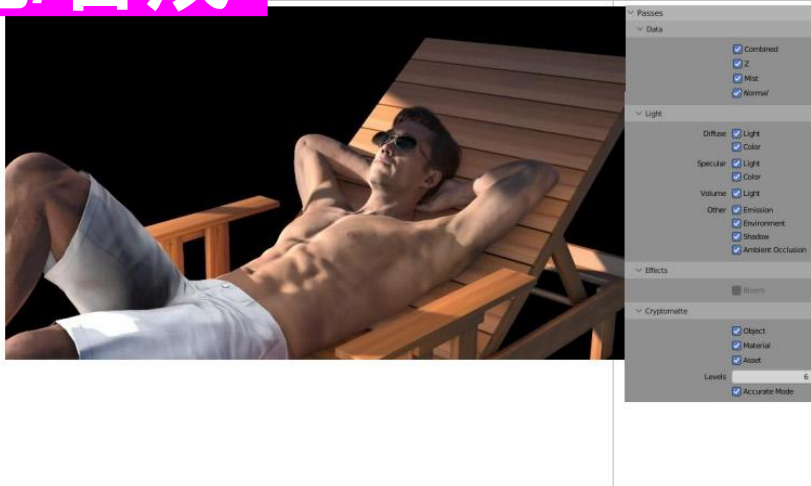
冉色斯 動畫股份有限公司
Xanthus Animation Studio

動作

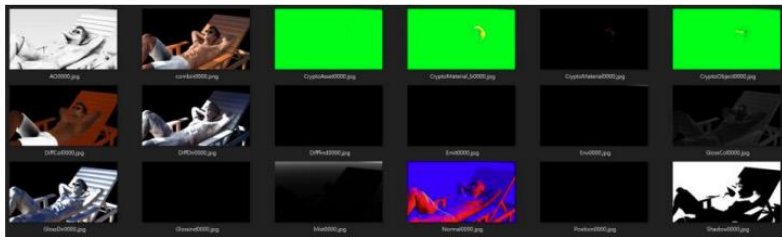


燈光/合成

算圖/合成方式

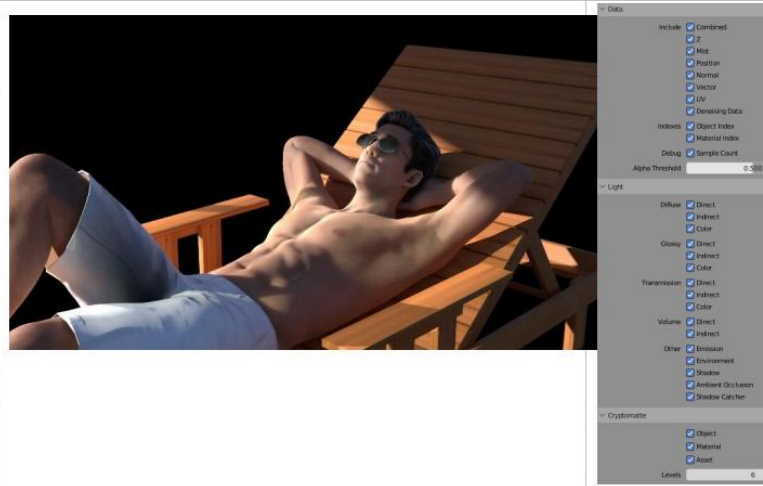


● Eevee 算圖 時間：0:21sec

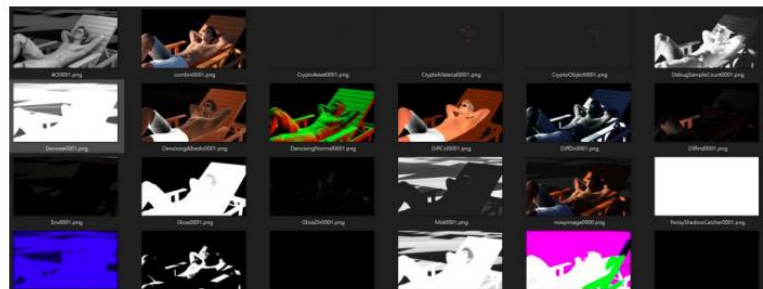


● EXR 輸出，帶有合成資訊。

Eevee 算圖相較 Cycle 算圖，合成資訊較少，但也足夠。



● Cycle 算圖 時間：2:11sec



● EXR 輸出，帶有合成資訊。

特效/剪接

Demo樣片



冉色斯

動畫股份有限公司
Xanthus Animation Studio

實習說明

- 分寒暑假、整學期 兩種。
- 請直接將履歷、作品MAIL至冉色斯：

xanthus.ci@msa.hinet.net

- 實習不同於工讀，因此沒有基本工資/費用。

