

2021 「未來 X 設計」國際學術研討會

International Conference on "Future X Design" 2021

一、緣起 Origin

受到資訊科技日新月異的衝擊，使得現代設計的交流更為頻繁，專業呈現出多樣性的建築、景觀、室內設計、商業設計及產品設計。然，人本精神在當今的設計上須更為重視。人本精神強調應以人的角度為出發點，設計的要點及科技的技術，須為了環境的改進及人們的生存而發展、改變。

此次的「未來 X 設計」國際學術研討會，期盼藉由本設計學院、設計學博士學位學程及室內設計系的資源，以及邀請美國、日本、馬來西亞和國內等專家學者進行學術會談交流，激發出人與設計之間的融合與互動，以達到「未來 X 設計」的核心價值。

With the impact of the rapid technological change on development, the sharing of information on modern design becomes more frequently which presents a variety of profession on architecture, landscape, interior design, commercial design and product design. Nevertheless, humanist spirit should also be concerned in today's design. Humanistic ethos emphasizes the modern design must relate with human perspective first; be developed and changed as lifestyle changes or environment improves.

The college of Design, Ph. D. Program in Design and Department of Interior Design of Chung Yuan University dedicate to bringing experts from the United States of America, Japan, Malaysia and Taiwan to conduct academic discussions and sessions in "Future X Design" 2021 international academic conference. In addition, provide necessary resources as well. To inspire and knowledge scholars about the integration of humanism and design achieving the core value of "Future X Design".

二、 論文徵稿辦法 Call for Papers

1. 投稿須知

- (1) 徵稿期間：2021 年 3 月 1 日 至 2021 年 4 月 30 日 止
- (2) 徵稿對象：各大學(專)院校設計相關科系所之教師、研究生及設計界先進。
- (3) 徵稿範圍：與人、互動、創新、永續、文化與跨領域設計主題有關之建築、景觀、室內設計、商業設計、產品設計、文化創意及社會設計相關領域之研究議題均可投稿。
- (4) 徵稿論文類別：中文、英文。
- (5) 線上投稿論文全文(word 格式、全文以不超過 10 頁為原則):
<http://www.ipress.tw/J0185>(word 格式)
- (6) 繳交資料：投稿報名表、授權同意書、繳費證明/憑證(於線上投稿時一併上傳)。
- (7) 審查結果公告：2021 年 5 月 14 日
- (8) 報名費：

參加類型	報名費用
口頭/海報發表者	新台幣 2,000 元
參加者	新台幣 500 元

*口頭/海報發表者：費用包括審查費、編輯費、電子論文集、發表證明、當日午餐餐盒及茶敘點心。(不包括共同作者參加費用、個人交通費用、個人住宿費用及其他各人支出)

**參加者：費用包括當日所有活動、研習證明、當日午餐餐盒及茶敘點心。(不包括電子論文集)

***論文如經審查後不通過，則退還報名費新台幣 1,500 元。

(9) 繳費方式:

匯款資訊

銀行代號:	700(中華郵政)
帳號:	0281015 0490942
戶名:	陳俊儒

2. 發表須知: 活動當天, 論文口頭發表以 20 分鐘為限, 15 分鐘發表、5 分鐘提問及討論。
3. 投稿報名表: 附件一
4. 著作權讓與同意書: 附件二
5. 論文格式範例: 附件三

三、 通訊及聯絡方式 Contact Information

電話: 03-2656008

傳真: 03-2656099

Email: cycujds@gmail.com

四、 單位資訊

主辦單位: 中原大學設計學院

執行單位: 中原大學設計學博士學位學程、中原大學室內設計系

協辦單位: 中原大學 UFO 人文社會與科技前瞻人才培育計畫、

中原大學設計學院全球化推動辦公室

指導單位: 科技部、中原大學國際暨兩岸教育處

出版單位: 中原大學「設計學研究」期刊

附件一/ Appendix 1

「2021 未來 X 設計國際學術研討會」投稿報名表

International Conference on “Future X Design” 2021: Registration Form

論文名稱 (Paper Title)	中文(Chinese):		
	英文(English):		
作者資料 (Author information)	姓名 (Name)	所屬單位 (Department/Organization)	職稱 (Job title)
第一作者 (First author)			
第二作者 (The second author)			
第三作者 (Third author)			
發表人 聯絡方式 (Presenter information)	地址(Address) : 電話(Phone) : 行動電話(Cell) : E-mail :		發表人 簽名處 (Presenter's signature):
本文是否投稿 其他刊物 (Author's Warranty)	<input type="checkbox"/> 完全相同內容已投稿其他刊物 (The exact same content has been submitted to other publications) <input type="checkbox"/> 部分相同內容已投稿其他刊物 (Part of the same content has been submitted to other publications) 刊物名稱(The name of the publication) _____ <input type="checkbox"/> 未曾投稿其他刊物 (Original and has not been submitted for publication or published elsewhere) 發表人 簽名處(Signature):		

附件一 / Appendix 1

備註 (Remarks)	*研討會當天不能出席論文發表者，論文將不予以刊登。 *(Those who cannot attend the paper presentation on the day of the seminar will not be published)
-----------------	--

(以下投稿者免填) (The following contributors are not required to fill in)

論文編號 (Paper number)		受稿日期 (Accepted date)	
評審委員 (Judging committee)			

著作權讓與同意書 (Copyright Agreement)

立同意書人(著作人)發表於中原大學設計學院「2021 未來 X 設計國際學術研討會」之著作，請立同意書人(Full Name) 學者代表所有共同作者皆同意在投稿文章被刊登收錄後，其著作財產權無償讓與給：中原大學設計學院。讓與本院範圍得不限地域、時間與次數以微縮、光碟或數位化等各種方式重製後散布發行或上載網路或授權與其他公司，但作者仍保有著作人格權，並保有本著作未來自行集結出版、教學等個人使用之權利。

篇名(Title)：

共同作者姓名(Co-author name)：

立書人簽章：
(Author's signature)

身分證字號(外籍人士填護照號碼)：
ID number (Passport number if foreigners)

聯絡電話：
(Contact number)

通訊地址：
(mailing address)

電子郵件：
(e-mail)

西元(Date) 年(yr.) 月(mo.) 日(d.)

Copyright Agreement

The paper was published by author in "2021 Future X Design International Academic Conference" at the School of Design, Chung Yuan Christian University. The author (Full Name) _____ on behalf of all the co-authors agrees that after the submitted article is included in the collection, the copyright shall be transferred free of charge to: Chung Yuan University School of Design. The scope of the transfer to this institute is not limited. The region, time, and frequency are reproduced in various ways such as miniatures, CDs or digitization, and then distributed or uploaded to the Internet or authorized to other companies, but the author still retains the personality rights of the copyright and retains this work in the future to collect, aggregate, publish, teach, etc. The right of personal use.

Title :

Co-author name :

Author's signature :

ID number:
(Passport number if foreigners)

Contact number:

Mailing address:

E-mail:

Date:

附件三/ Appendix 3

Sample Paper Format for the Conference (Times New Roman, 20pt)

Da-Ming Chen¹ Da-Hua Chiang²

¹ Department of Landscape Architecture, Chung Yuan Christian University

² Department of Architecture, Chung Yuan Christian University (Times New Roman, 11pt)

Abstract

(Times New Roman, 18pt; Spacing: before/after 2 lines)

This article explains with examples supposes the economics research periodical to use the form, prepares when the paper for the contributor reference. The paper must attach the Chinese and English abstract, the Chinese and English abstract is limited to by 400-500 characters, juxtaposes the key words 3 to 5. Triplicate copy. (Times New Roman, 10pt; first line: 2 characters)

Keywords: Visual Communication Design, Journal of Design Science, Collection, Periodical, Paper Form (Times New Roman, 10pt; Hanging: 2 characters)

Corresponding Author, Da-Hua Chiang, student in Ph.D Program in Design, Chung Yuan University.
Email: cycujds@gmail.com (Time New Romans: 10pt)

附件三/ Appendix 3

I. Introduction

(Times New Roman, 18pt; Spacing: before/after 2 lines)

This article explains with examples supposes the economics research periodical to use the form, prepares when the paper for the contributor reference. The paper must attach the Chinese and English abstract, the Chinese and English abstract is limited to by 400-500 characters, juxtaposes the key words 3 to 5. Triplicate copy.(Times New Roman, 12pt; first line: 2 characters)

...

References

Follows APA (American Psychological Association) 7th edition Manual. (Times New Roman, 10pt ; Hanging , 2 characters)

邊界			
上(T):	3.4 公分	下(B):	3 公分
左(L):	3.2 公分	右(R):	3.2 公分
裝訂邊(G):	0 公分	裝訂邊位置(U):	靠左

研討會論文格式說明(標楷體，20pt)

陳大明¹ 江大華²

¹ 中原大學景觀學系 ² 中原大學建築學系(細明體，11pt)

摘要(標楷體，18pt; 段落間距: 前/後段 各兩行)

本文舉例說明設計學研究期刊所採用之格式，供投稿人準備論文時參考之用，內文僅為範例文字，格式請參閱投稿須知。論文必須附有中英文摘要，中英文摘要以 400-500 字為限，並列出關鍵詞 3 至 5 個。一式三份。(細明體，10pt；第一行: 2 字元)

關鍵詞：視覺傳達設計、設計學研究期刊、論文集、期刊、論文格式(關鍵詞如有換行，請凸排 4 字元)(細明體，10pt；凸排: 2 字元)

壹、前言

內文僅為範例文字，格式請參閱投稿須知。「設計學研究」係中原大學設計學院出版之學術性期刊。本學報發行之目的在於促進設計學術風氣及提升設計學術研究水準。凡與設計有關之學術論著及設計作品(創作報告)，皆可投稿。(細明體，11；Times New Romans, 11pt)

一、徵稿內容(標楷體，13pt)

內文僅為範例文字，格式請參閱投稿須知。本刊以發表原創性之有關設計相關學科之學術論文及設計作品為主，稿件經審查委員會審查後，將依其性質評定為以下四類給予刊登：

1. 論文(Original Articles): 以理論性或實証性的方式來論述設計的相關課題，且明記目的、方法、手段、結論之過程，並被認定具有獨創性及學術性價值之見識或結論的原著。

通訊作者，江大華，中原大學設計學博士學位學程博士生(細明體，10pt)。Email: cycujds@gmail.com (Time New Romans: 10p)

附件三/ Appendix 3

2. 研究報告 (Research Report): 有關設計的史料、調查、實測、統計、實驗等之研究報告, 富有信賴性與實用性, 並包含新的見解, 具有學術性、技術性的價值者。
3. 論述 (Design Discourse): 有關於特定的歷史性、文化性、技術性等主題, 以獨創性、綜合性的解析和論考, 反映出作者自身的設計哲學與理念。對設計的社會性、文化性的展開給予有效的啟發, 而被認定具有充份的學術性之內容者。
4. 創作報告 (Design Report): 包含建築設計、室內設計、環境景觀設計、產品設計、商業設計、視覺傳達設計、美術創作等領域之五年內(含)的原創作品, 以及能充分說明作品之圖說、設計圖、實物照片或模型等。但投稿時須以「創作報告」的形式呈現。且應包含:
 - (1) 創作構想
 - (2) 創作理論的基礎
 - (3) 作品分析
 - (4) 價值與貢獻等項目

二、投稿規定

內文僅為範例文字, 格式請參閱投稿須知。本刊以每年出版兩期為原則, 七月底與十二月底出刊, 全年徵稿, 隨到隨審。來稿以中文或英文為主, 且未曾在國內外之學術期刊登載過為限。投稿論文需經本學報委聘之各領域專家學者之審稿作業, 並經「編審委員會」正式決議通過後始刊登。投稿內容不得有侵犯他人著作權或商業宣傳之行為, 其法律責任由作者自行負責。若有分期刊登之連續性論文, 其各單一論文內容之論述必須完整。請避免將「…之研究(三)」等有研究連續性的標題做為主題, 但可以副標題呈現。使用英文標題時, 也要避免「Study on…」等字眼。本學報以黑白單色印刷為主。圖、表需要用彩色印刷或印刷在美術紙上時的費用, 由作者負擔。另外, 因裝訂上的關係, 可能有彩色頁無法裝訂的情況發生。論文以不超過 10 頁為原則。

貳、稿件格式

一、論文編序

內文僅為範例文字, 格式請參閱投稿須知。論文各部份依序為首頁、英文摘要、中文摘要、內文(含圖、表、註解)、附錄、參考文獻。文章章節之編序以一、二、三…為章, 以(一)、(二)、(三)…為節, 以 1、2、3.為小節來標示。小節以下依(1)、(2)、(3)…層級標示之。英文寫作用 1、2、3…為章, 1-1、1-2…為節, 1-1-1、1-2-3…為小

附件三/ Appendix 3

節。小節以下依(1)、(2)、(3)…層級標示之。本學報採 A4 規格，取橫式單欄排列；上留 3.4 公分，下留 3 公分空間；左右留 3.2 公分空間，橫排 36 列。

題目標題為標楷體，一律不加粗，20P；內文大標題如摘要、章、結論等，為標楷體，18P；內文小標題一律用標楷體，13P；摘要的內容為細明體，10P；內文字體為 11P 細明體；圖與表之標題、說明文字為細明體，9P；表之內容文字為細明體，9P，圖中若包含文字，則以可讀為原則。參考文獻標題為標楷體，18P；字體以中文細明體、英文 Times New Roman 10P 表示。

二、字體規定

內文僅為範例文字，格式請參閱投稿須知。題目標題為標楷體，一律不加粗，20P；內文大標題如摘要、章、結論等，為標楷體，18P；內文小標題一律用標楷體，13P；摘要的內容為細明體，10P；內文字體為 11P 細明體；圖與表之標題、說明文字為細明體，9P；表之內容文字為細明體，9P，圖中若包含文字，則以可讀為原則。參考文獻標題為標楷體，18P；字體以中文細明體、英文 Times New Roman 10P 表示。中英文作者姓名，有兩個以上作者時，依對論文貢獻程度順序排列，在姓名後以*，**，***記號區別之。並在姓名下方註明作者之服務機關。設計作品如係二人以上合作完成者，亦依貢獻程度順序排列。中文姓名以細明體 11P 呈現，英文姓名以 Times New Roman 11P 呈現。

三、表格與圖

內文僅為範例文字，格式請參閱投稿須知。表或圖片安插於內文之適當位置，從頁面的上方往下排列，以頁面的 1/2 上方為原則，亦可集中於全一頁。圖表自行編排，表以不斷開為原則。

(一) 表格編排方式

圖與表之標題、說明文字為細明體，9P；表之內容文字為細明體，9P，圖中若包含文字，則以可讀為原則。表之標題、說明及資料來源附於表上，圖之標題、說明及資料來源附於圖下。

表 1 表格設定方式 (資料來源：本研究整理) (細明體，9pt)

表格內容之設定項目	設定值
標題位置	該表之上方
標題字級	9P
寬度設定	百分比 97%
左邊縮排	0.2cm
表格線條	只呈現水平框線，表格最上、下方框線及標題上、下方框線寬度為 1 1/2pt，其他寬度為 1/4pt

圖、表之標題編號皆以表 3、圖 9 等阿拉伯數字體表示之。表之標題、說明及資料

附件三/ Appendix 3

來源文字齊左排列。圖之標題、說明及資料來源文字置中排列，惟文字超過一行時，齊左並適當凸排。

(二) 圖片編排方式

圖與表之標題、說明文字為細明體，9P；表之內容文字為細明體，9P，圖中若包含文字，則以可讀為原則。表之標題、說明及資料來源附於表上，圖之標題、說明及資料來源附於圖下。



圖 1 圖片說明文字及圖片置中排列 (資料來源：本研究整理) (細明體，9pt，置中)

圖、表之標題編號皆以表 3、圖 9 等阿拉伯數字體表示之。表之標題、說明及資料來源文字齊左排列。圖之標題、說明及資料來源文字置中排列，惟文字超過一行時，齊左並適當凸排。

參、註解與參考文獻引用規定

所有註解請採隨頁註¹，註解號碼請用阿拉伯數字順次排列。參考文獻，引用書寫請按美國心理學會 APA (American Psychological Association) 出版手冊第七版之格式書寫。

註 1：註解號碼請用阿拉伯數字排序，標註方式為：註○，註解請適當凸排。引註之文獻資料，若係重複出現，緊鄰出現則註明「同前註」之後加註頁碼，若非緊鄰出現，則註明「同註○」之後加註頁碼。(細明體，9pt；凸排: 2.7 字元)

附件三/ Appendix 3

致謝：謝詞置於內文結束，參考文獻之前，其前後各空二行。以標楷體 14P 表示之，其中「致謝」二字依標題規定格式不加粗體。
(標楷體，14pt；段落間距：前/後段 各兩行；凸排，3 字元)

參考文獻

引用書寫請按美國心理學會 APA (American Psychological Association) 出版手冊第七版之格式書寫。(細明體，10pt; Times New Roman, 10pt；凸排，2 字元)